

LLAGE & Co.



Factoría de Arte y Desarrollo, S.L.U.

CIF: B85785335

Inscrita en el Registro Mercantil Tomo 27.151; Folio 75; Sección 8; Hoja M 489125; Inscripción 1





INDICE

[JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO]	3
[INTRODUCCIÓN]	5
[CALENDARIO]	6
[BIOGRAFIAS]	7
[OBRAS DE LA EXPOSICIÓN]	21
[CONTACTO]	30





[JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO]

Nuestra Entidad

El proyecto Factoría de Arte y Desarrollo arranca en el año 2009 para la difusión de productos y servicios relacionados con el arte y la cultura de una manera amplia. El conjunto de actividades que Factoría lleva a cabo viene definido por sus dos áreas de trabajo que, si bien están estrechamente relacionadas, pretenden objetivos complementarios, que se articulan de una forma transversal en la mayor parte de los proyectos:

Área de Arte:

Orientada fundamentalmente a promover actividades relacionadas con el arte, especialmente dirigidas a aquellas personas o colectivos de creadores que se encuentran en sus inicios o en fase de consolidación de su trayectoria.

Para conseguir sus objetivos, se desarrollan proyectos en torno a:

- § **Exposiciones**: muestras de artistas en cualesquiera de sus disciplinas. Individuales o colectivas. Se realizan en torno a diez muestras al año, tanto en nuestro espacio expositivo, como en otros lugares, dentro y fuera de España.
- § A Publicaciones: hasta el momento, contamos con la colección /5, publicación periódica, producida en colaboración con Disismaineim. Cada número contiene cinco libros en pequeño formato que muestra los trabajos de artistas de diferentes disciplinas.
- § A+: intervenciones de medio o gran impacto dirigidas a la población general o colectivos específicos desarrolladas por artistas o grupos (La Noche en Blanco, La Noche de los Libros Mutantes, etc).
- § Convocatorias: en torno a diferentes temas, para la concurrencia de artistas emergentes, en combinación con la aportación de creadores con una carrera consolidada.







Área de Desarrollo:

Se encarga de la generación y producción de acciones dirigidas a la mejora de la calidad de vida de personas en situación de riesgo, exclusión o desventaja social.

Concentra sus tareas en los siguientes tipos de actividades:

- § Comunicación/corporativo: nos concentramos en actividades de desarrollo de imagen corporativa, comunicación, community management, eventos y promociones, tanto para artistas y sus obras como para entidades que trabajan en el área de la intervención social o del entorno creativo.
- § **D publicaciones**: dirigidas al campo de la intervención social. Se trata de manuales técnicos, artículos, guías didácticas, productos solidarios, que combinan el arte y el desarrollo social.
- § **D+:** Intervenciones, talleres e iniciativas artísticas dirigidas a colectivos y personas en situación de desventaja social.

De manera complementaria y transversal, disponemos de un departamento de Formación, que se encarga de la organización e impartición de cursos en cualquiera de las dos áreas descritas anteriormente.





[INTRODUCCIÓN]

La exposición **LLAGE & Co.** que se inaugura el 10 de febrero, y permanecerá abierta hasta el 23 de marzo se compone de piezas originales de distintas técnicas de collage.

La muestra gira en torno a las aportaciones que han hecho los siguientes artistas:

- X Rubén B
- X Cristina Carroquino
- **X** Rafafans
- X Raúl Gil
- X Raúl Lázaro
- X Lorena Madrazo
- X Óscar Sánchez
- X Javier Serna

Más de XX piezas de collage compuestas por pedazos de papel, hilo, vidrio, madera, litografía, pintura, grabados, fotografía, etc para componer la realidad tal y como cada uno de los artistas la sienten.

LLAGE & Co. Es la primera de las incursiones que Factoría de Arte y Desarrollo hace en la técnica del Collage.

Para ello hemos seleccionado a algunos de los artistas más relevantes de este campo.

Toni Mondragón (comisario)





[CALENDARIO]

Fecha de inauguración: 10 de febrero de 2012 Hora: 20:00

Lugar: Factoría de Arte y Desarrollo (C/ Valverde 23; 28004 Madrid)

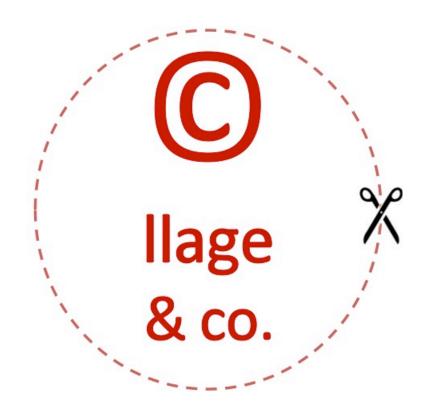
Metro Gran Vía

Fecha de clausura: 23 de marzo de 2012





[BIOGRAFIAS]







Rubén B (http://rubenb.info)

Bilbao, 1975. Amateur profesional.

Apicultor y creativo. Trabajo con abejas, collage, palabras, gráfica y libros. Comisario de Weird International Collage Show y director de The Gutenberg's Quarterly.

He sido arquitecto, aparejador y profesor.

Exposiciones 2011-2012:

- X 06/02/2012-05/03/2012: Conjuntos (Sets), La Piola, Madrid. Solo Show
- X 26/11/2011-29/01/2012 Bruto, Espacio Brut, Madrid. Solo Show
- 29/09/2011-29/11/2011 10th Anniversary Exhibition, Panta Rhei, Madrid. Group Show
- 26/08/2011-16/09/2011 Weird International Collage Show, Opperclaes., Rotterdam. Curated group show
- x 09/06/2011-12/08/2011 Volátiles Invitan, La Eriza, Madrid. Group Show
- * 16/06/2011-18/06/2011 WALLPAPER/BB, Art&Design Gallery, Barcelona. Group Show
- * 29/04/2011-28/05/2011 Cutters Edges, Contemporary Collage, Gestalten Space, Berlin. Group Show
- * 25/03/2011-21/05/2011 Weird International Collage Show, Gloria Gallery, Madrid. Curated Group Show
- * 08/02/2011-12/03/2011 Wallpaper Exhibition, Gallery Art & Design, Barcelona. Group Show
- * 05/02/2011-12/03/2011 Cutters: International Collage Serie, West Cork Arts Centre, Skibbereen, County Cork, Ireland. Group Show







Cristina Carroquino

Interrogada acerca de algunos datos biográficos, contesta por email desde un lejano lugar: "Respecto a la levedad de mi currículo, no se qué decir. Cuando me preguntan por mi profesión siempre respondo que paseante y en lo artístico, volátil. Dime qué información necesitas. Espero no tener que revelar mi pasado como camarera astronauta". Por nuestra parte, podemos añadir que desarrolla desde hace una década un trabajo de precisión en el ámbito del collage.

Perteneció al colectivo tijeretas y en la actualidad forma parte de Los Volátiles, con los que ha colaborado en una decena de exposiciones. También ha participado en colectivas como Panorama del Porvenir y Cortar y pegar (ambas en la Galería arteSonado, en 2009 y 2010). Ha celebrado, bajo sucesivos y explícito pseudónimos (Tika Luna y Lita Posta), varias exposiciones individuales: Itinerarios, Sombrujos, Tan lejos tan cerca, Vuelos de interior, Rezagos y Oriente Accidente. La antepenúltima tuvo lugar en El Rincón, bar galería de Madrid, la penúltima en La casa del marinero, una cabaña al pie del Guadarrama y la última en La Eriza.





Rafafans (http://www.rafafans.com/ http://rafafans.blogspot.com/)

Formación

- X Master en edición de libros (Publish & Oxford Brookes Univ) 2004
- Master Diseño gráfico y pre-impresión digital (Publish) 2004
- X Master Diseño web (Trazos) 2003
- X Licenciado en derecho (Universidad de Murcia) 1996 2001

Empresas

- X Diseñador gráfico para HABIT (Conceptualización y desarrollo gráfico de colecciones, 2005 - 06)
- Diseñador gráfico para DON ALGODÓN (Conceptualización y desarrollo gráfico de colecciones, 2004 05)

Experiencia profesional freelance

- X Diseñador freelance para La Fábrica (gestión cultural). (Madrid. 2010 12)
- X Dirección de arte para el proyecto teatral "Cliff". (2012).
- X Dirección de arte. Restaurante "El Playa", Agua Amarga. 2011.
- X Dirección de arte en la musealización del Antiguo Pósito de Linares (Jaen, 2009 10)
- X Dirección de arte en la musealización del Museo de Raphael, Linares (Jaen, 2009 10)
- X Dirección de arte en la musealización Hospital Marqueses de Linares (Jaén, 2009 10)
- X Dirección de arte para el proyecto teatral "La Bernalina" (2009 12)
- Gráfico freelance para QUID QUID (agencia de comunicación y eventos, 2008 - 2011)
- X Comisariado de la Sala de Arte Joven 2.0. Comunidad de Madrid. (2010)
- Propuesta de imagen del Museo Etnográfico Nacional (MCU), Teruel.
 (2010)
- Propuesta de imagen del Museo Arqueológico Nacional (MAN, MCU), Madrid (2010)
- X Dirección de arte para el Museo "La Casa del Hidalgo" en Alcazar de S. Juan (Toledo, 2009)
- X Dirección de arte Museo Arqueológico de Murcia (2007)
- Gráfico para Lunatus (museos, exposiciones y centro de interpretación, 2008 y 2010)
- * Dirección de arte "Tesoros del Museo Británico" en la Fundación Canal, Madrid (2009)
- X Gráfico freelance para GTP. Museum solutions (stands para FITUR, 2009 y 2010)
- X Dirección de arte para "Consciente de Ser" (couching, 2009 y 2010)





- X Dirección de arte para RAASTA (catálogos, stands, web, medios... 2004 08)
- X Dirección de arte para Editorial SLOVENTO (2003 08)
- X Gráfico para WAG (imagen corporativa, gráfica para colecciones y medios, 2006 08)
- X Gráfico para MALA MUJER (desarrollo gráfico de colecciones y medios, 2006 09)
- X Gráfico para SUZIE WONG (imagen corporativa, web, medios... 2005 08)
- X Gráfico para NOTODOFILMFEST (diseño myspace y youtube, 2008)
- X Diseño portadas de discos y colaboraciones discográficas:
- * (ELECTRELANE "In Berlin", SUNDAY DRIVERS "Tiny Telephone", BIG CITY "Celebrate it all", JC MASDEU "Casa Murada"....)
- X Diseño de webs:(RAASTA.COM.ES; SUZIEWONG.ES; PORTAL-G.COM....)
- Gráfico para DUYOS (imagen prensa, cibeles, medios... 2004 06)
- X Diseño ediciones especiales de REXONA por DUYOS (2005 06)
- X Diseño edición especial de CUANTROAU por DUYOS (2006)
- X Gráfico para PTKY (desarrollo grafico de colecciones, 2005)
- X Colaboraciones con CONTINENTAL PRODUCCIONES (2005)
- X Gráfico para PEDEMEDIA (desarrollo gráfico de colecciones, 2005)
- X Dirección de arte para MÓNICA GARCÍA (catálogos, stands... 2003 2006)
- Colaboraciones en publicaciones (LAMONO MAG, CALLE 20, ABSOLUT NETWORK VANIDA COMPILATIONMAG)

Proyectos paralelos:

- X Colectivo HTM. Fanzines, conciertos, comisariado de artistas.
- X Colectivo EL HARINA PANADERO. Arte urbano y talleres.

Exposiciones:

- * Colectiva, ALBERTI, Madrid 2012
- X Colectiva, TIPOS INFAMES, Madrid 2012
- * MURAL, DCOLLAB, Madrid 2012
- * CARAVANART, OBRA SOCIAL CAJAMADRID, Aranjuez, Ciudad Real y Zaragoza 2011
- X MURAL, LA PIEZA, Madrid 2011
- * CARAS / FACES, LA ERIZA, Madrid 2011
- X ARGGG. The kit. FAST GALLERY, Madrid 2009
- X ARGGG ON THE WALL. ESTAMPA. Madrid 2009
- MADRID POSTER-ART (como participante y comisario) Madrid 2009
- X LOVE. OFF AMPLE. Barcelona 2007
- X NOS CASAMOS. LIQUIDACIÓN TOTAL GALERIA, Madrid 2006





Raúl Gil (http://imshipwrecked.tumblr.com/archive)

Experiencia

- X Auxiliar de Sala en el Museo Thyssen-Bornemisza. U.T.E. Casesa-Protección Castellana, Julio 2005 - Actualmente. Vigilancia de las obras de arte. Atención e información al visitante sobre el itinerario y las colecciones. Recepción y control de arupos.
- Educador en museos: Museo Naval y Museo Cerralbo. Arte y Más S. L., Diciembre 2010 – Julio 2011. Visitas guiadas a las colecciones del museo y realización de talleres educativos orientados a alumnos de educación primaria.
- * Mediador cultural. Palacio de Cibeles CentroCentro. Avanza, Externalización de Servicios S. A., 27 Marzo 2011. Atención e información al público sobre las instalaciones y la oferta del edificio. Información sobre la historia y rehabilitación del mismo.
- * Profesor de taller de Historia del arte. C.D.I. Arganzuela. Educo Actividades de educación, cultura y ocio S.L., Octubre 2009 – Marzo 2011. Programación del curso y temario, así como del material audiovisual de apoyo.
- Monitor de Madrid, un libro abierto, proyecto educativo del Ayuntamiento de Madrid. DYPSA - Decoración y Paisaje, S.A., Octubre 2009 – Junio 2010. Guía en recorridos didácticos por Madrid y sus museos para alumnos de educación primaria, secundaria y bachillerato.
- * Profesor de taller de Conocer Madrid. C.C. Alfredo Kraus. Educo Actividades de educación, cultura y ocio, S.L. Octubre 2008 Junio 2009. Guía en visitas a museos, salas de exposiciones y recorridos histórico-artísticos. Programación de las visitas, reservas y contenido de las mismas.
- Profesor de taller de Conocer Madrid, profesor de taller de Historia del arte. C.D.I. Arganzuela. Grupo Educativo Escuelas Urbanas S.L., Febrero – Junio 2008.

Formación académica

X Licenciatura en Historia del Arte. U.C.M., promoción 1999/2004.

Formación complementaria:

- Curso de formación Palacio de Cibeles. Avanza, Externalización de Servicios S.A., 28 Marzo – 1 Abril 2011.
- X La relación con las personas con discapacidad. CEIS, Centro de ensayos,





- innovación y servicios. 25 Marzo 2011.
- C.A.P., Certificado de Aptitud Pedagógica. Instituto de Ciencias de la Educación y Universidad Complutense de Madrid. Curso 2006/2007.
- X Curso de Auxiliar de Sala para el Museo Thyssen-Bornemisza. Centro Nacional de Formación de Prosegur, 27 29 Junio 2005.
- * Aspectos científicos y tecnológicos de la madera en la pintura sobre tabla para su conservación y restauración. Museo de América, 29 Noviembre 3 Diciembre 2004.
- X La evolución del traje: La moda en el siglo XIX y primera mitad del XX. El traje regional. Museo del Traje C.I.P.E., Septiembre Noviembre 2004.
- X Los museos como biografías arquitectónicas. Museo Thyssen-Bornemisza, en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid, 11 Marzo 12 Mayo 2004.
- Mobiliario Antiguo. Grupo Español del International Institute for Conservation, en colaboración con la U. C. M. y el Instituto del Patrimonio Histórico Español. 28 - 30 Abril 2004.
- * I Curso de Arqueología y Patrimonio: la Arqueología como profesión. Curso teórico-práctico organizado por el Ayuntamiento de Don Benito (Badajoz), en colaboración con Caja de Badajoz. Don Benito, 1 - 15 Julio 2003.
- Introducción al arte y a la cultura china. Universidad Complutense de Madrid, 8, 9, 12 y 13 Mayo 2003.
- El textil y la indumentaria: materiales, técnicas y evolución. Grupo Español del I. I. C., en colaboración con la U. C. M. y el I. P. H. E., 31 Marzo - 3 Abril 2003.
- Los retablos: técnicas, materiales y procedimientos. Grupo Español del I. I.
 C., en colaboración con la U. C. M. y el I. P. H. E., 4 6 Marzo 2002.





Raúl Lázaro (www.escueladecebras.com)

Premios y becas

- X 1 er Premio Concurso Carteles Fallas de Gandía 2012. Octubre 2011.
- X 1er Premio Concurso Etiqueta de Vino Bienalle dell'absurdo. Modena, Italia. Febrero 2011.
- 1 ler Premio Concurso Carteles Contra la Violencia de Género.
- Comunidad de Madrid e Istituto Europeo di Design. Octubre 2010.
- 3 3er Premio Concurso Cartel Vinos de La Palma. La Palma de Gran Canaria. Octubre 2010.
- X Beca Residencia Artística Arte Dos Gráfico, Bogotá. Oct-Dic 2009.
- X Publicación del libro de artista Equipaje de Mano.
- * 1er Premio Concurso Internacional para un Espacio Multifuncional en el Istituto Europeo di Design (colaborando con el arquitecto Lucas Galán).
- * Beca de Creatividad. Ayuntamiento de Alcobendas 2005. Expuesto en el Centro Cultural Anabel Segura de Alcobendas.
- X Beca de Creatividad Ayuntamiento de Alcobendas 2004. Expuesto en la Casa de la Cultura de Alcobendas.
- X 1er Premio de Fotografía ATEDY. Junio 2003.
- X Beca de Creatividad Ayuntamiento de Alcobendas 2003. Expuesto en la Casa de la Cultura de Alcobendas.
- * 1er Premio Concurso Fotográfico Bicentenario Escuela de Caminos en la categoría de Medio Ambiente. Mayo de 2003.
- 1 1 Premio Concurso Fotográfico La percepción del espacio. 2001. ETSAM.
- 1 ler Premio y Accésit Concurso de Fotografía de Arquitectura. 2001.
 ETSAM.

Exposiciones:

- X Exposición Los Días Grises en Galería 6mas 1. Madrid. Octubre 2011.
- * Exposición colectiva Hasta la Cocina en Galería 6mas1. Madrid. Octubre 2011.
- X Exposición colectiva Los Volátiles en Galería La Eriza. Madrid. Junio 2011.
- * Exposición colectiva de Tipografías Peludas en Galería La Cápsula. Madrid. Abril 2011.
- X Exposición del libro de artista Equipaje de Mano. Galería Sextante. Bogotá. Diciembre 2010.
- X Exposición colectiva Ex-Poesía! Bienal de Poesía Experimental de Euskadi. Noviembre 2010.
- X Exposición colectiva en dOt Showroom. Gijón. Agosto 2010.





- X Exposición en Galería Mad is Mad, Madrid. Abril 2010.
- Seleccionado el libro Caligrafías (o cómo plegar una ciudad) para la Neue Kunst Galerie de Leipzig. Marzo 2010.
- * Exposición individual Sueños Rotos. Galería Miscelänea. Barcelona. Marzo 2010.
- X Expuesto el libro Síndrome de Diógenes en Estampa'09. Madrid.
- X Seleccionado Concurso Fotográfico Internacional Septenio 09. Canarias.
- X Exposición Mail Art en Sala Sanoguera. Melide. Julio 2009
- X Exposición Papeles Apropiados en Studio Banana, Madrid, Junio 2009.
- X Exposición en Dfest, Matadero Madrid. Junio 2009.
- Exposición individual Historias Mínimas en Galería Zlick. La Coruña. Junio 2009
- Exposición individual Collages en Galería La Integral. Madrid. Mayo-Junio 2009.
- X Exposición Arte Emergente Urgente. Galería Menos 1. Madrid. Abril 2009
- X Seleccionado y expuesto en Concurso Altair 2005.
- Seleccionado en el concurso Un lugar de descanso en ARCO'03. Publicado en Catálogo del Ministerio de Fomento.
- Seleccionado Concurso Arquifoto organizado por el Ministerio de Fomento. 2001.

Formación y talleres

- Conferencia Equipaje de Mano en Universidad Camilo José Cela. Madrid. Octubre 2011.
- X Imparte Taller Un Cadáver Exquisito en el LED. Bogotá. Diciembre 2010.
- X Ponente en el l'Encuentro de Arte Portátil. Bogotá. Diciembre 2010.
- Imparte Taller UnCollage Infinito en La Agencia en colaboración con la Consejería Cultural de la Embajada de España en Colombia. Bogotá. Diciembre 2010.
- X Docente de Cursos de Diseño y Comunicación Gráfica en la Universidad Antonio de Nebrija. Octubre-Noviembre 2010.
- X Conferenciante Formas de Trabajo, Ideas de papel en Universidad Antonio de Nebrija. Septiembre 2010.
- X Taller Digital Design Making en IE University. Segovia. Septiembre 2010.
- X Talleres La Deriva es Nuestra en el Museo Reina Sofía, Julio 2010.
- * Talleres de Tipografía creativa en Centro Cultural Mediodía Chica. Madrid. Junio 2010.
- X Taller Paisajes Habitados. León. Septiembre 2009

Publicaciones:

X Publicado en la revista de arte Invisible. Colombia. Mayo 2011.





- Publicación del libro de artista Equipaje de Mano. Diciembre 2010. Bogotá.
- X Publicado en la guía LeCool de Barcelona. Dic. 2010.
- Y Publicación del libro de artista Caligrafías (o cómo plegar una ciudad). Marzo 2010.
- X Publicado en el periódico 20minutos. Febrero 2010.
- X Publicación del libro de artista La Playa, Enero 2010.
- X Publicado en el catálogo de Portocartoon 09. Oporto.
- X Publicado en la revista Lamono. Mayo 2009.
- X Publicado en la revista de diseño contemporáneo Dx[i]. Abril 2009.
- X Publicado en la revista Ling. Abril 2009.
- X Publicado en la revista Premium. Abril 2009.
- X Publicado en la revista Calle20. Febrero 2009.
- X Publicación del libro Síndrome de Diógenes. Enero 2009.
- X Publicado en catálogo Covers galería de arte Menos1. 2007.





Lorena Madrazo (www.cargocollective.com/loremadrazo)

Nacida a finales de los '70, madrileña, diseñadora gráfica/creadora versátil, muy entusiasta, curiosa, resolutiva y participativa.

Apasionada por la imagen, estática y en movimiento, por el papel y la

Apasionada por la imagen, estática y en movimiento, por el papel y las texturas, por el concepto, por el juego de palabras y las tipografías constructivas.

Dame piedra, papel y tijeras...





Óscar Sánchez Lozano

Madrid, 1971

licenciado en geografía e historia en 1994 en la universidad complutense de Madrid

en 1995 se marcha a Londres a estudiar bellas artes en el Slade Schools of Arts de la University Colleg of London. Al mismo tiempo va compaginando los estudios con trabajos en talleres de encuadernación entre los que destacan book works y the wyvern bindery. En 2005 inaugura en madrid el taller de encuadernación LA ERIZA, donde confluyen la vertiente artesanal de taller con la de espacio de exposiciones donde se realizan proyectos en papel.

Su trayectoria artística está vinculada al colectivo de collage LOS VOLÁTILES.





Javier Serna (http://www.javiersernacollage.blogspot.com/)

Nace en Madrid (9-4-67) donde vive actualmente. Licenciado en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid con estudios de postgrado en Comercio Exterior.

Exposiciones individuales: (en Madrid):

- X 1998 El Moiito
- × 2000 El Buho Real
- x 2007 Espacio 3 Góngoras
- x 2009 La Ida
- X 2010 Espacio Cabinet
- × 2011 El Rincón
- X

Exposiciones colectivas:

- x 1996-7 Post Denmark's Mail Art exhibition,
- x 2006 "los Volátiles" en La Eriza (Madrid)
- X 2006 homenaje a Gonzalo Cao en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Cuenca
- 2006 en FEM 2006 (Festival Edición Madrid de nuevos creadores) en el espacio de La Eriza.
- * 2007 exposición colectiva "Alicia en el barrio de las maravillas" en La Eriza
- x 2008 dentro del colectivo "los Volátiles" en La Eriza.
- × 2009 en el espacio Cabinet (Madrid)
- X 2009 Junio "Panorama del porvenir" dentro del grupo "los Volátiles" en Galería Artesonado (La Granja, Segovia)
- 2009-2010 Diciembre-Enero "Cortar y pegar" dentro del grupo "los Volátiles" en Galería Artesonado
- -2010 Colectiva de joyas en papel en Cabinet (Madrid)
- -2011 Colectiva de joya en papel en Espacio Matrioska (Madrid)
- x -2011 Exposición colectiva de collage:"Los Volátiles invitan" en La Eriza
- 2011 Exposición inaugural Galería de Arte Echevarría (Tenerife)

<u>Ilustración:</u>

Colaboración con las editoriales Bartleby editores, Verbum y Sabina editorial, en la realización de diversas portadas de sus libros.





Participación en la segunda edición del certamen "Como Pedro por su casa" dentro del festival de libros ilustrados de Barcelona en mayo de 2007.

Revistas virtuales:

Participación en el número 12 de la revista de collage <u>Collagista</u> (Australia)

http://collagista.files.wordpress.com/2011/08/issue-12.pdf

Y Participación en la revista de Collage <u>Not-paper</u>
http://www.notpaper.net/cgi-bin/mt/mt-search.cgi?search=javier+serna&IncludeBlogs=1&Iimit=20





[OBRAS DE LA EXPOSICIÓN]

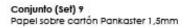






Rubén B





Dimensiones: 22x49cm



Conjunto (Set) 10 Papel sobre cartón Pankaster 1,5mm

Dimensiones: 39x49cm



Conjunto (Set) 11 Papel sobre cartón Pankaster 1,5mm

Dimensiones: 22x49cm





Cristina Carroquino

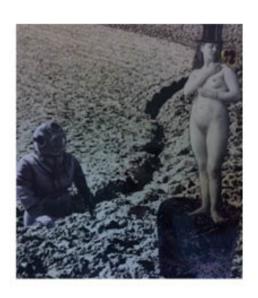






collage.

Dimensiones: 22.5x30cm



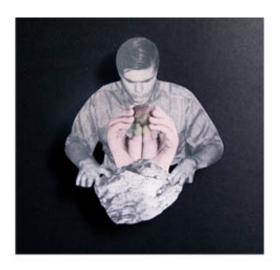
collage.

Dimensiones: 25.4x27.4cm





Rafafans



Sintítulo 1 Collage en papel Dimensiones: 30x30cm

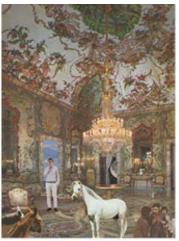


Sintítulo 1 Collage en papel Dimensiones: 30x30cm



Sintítulo 3 Collage en papel Dimensiones: 30x30cm









Wednesday Evening Collage

Dimensiones; 30x22.5cm



Hôtel Soubise Collage

Dimensiones: 29x22.5cm





Among animals Collage

Dimensiones: 24x18cm









Raúl Lázaro



Ciudades de Ida#1 Técnica mixta sobre tabla.

Dimensiones: 40x40 cm.



Ciudades de Ida#2 Técnica mixta sobre tabla.

Dimensiones: 40x40 cm.



Y además es imposible. Técnica mixta sobre tabla.

Dimensiones: 40x40 cm.



C llage & co.

Lorena Madrazo



Retinarecuerdo Hilo, papel

Dimensiones: 16.5x16.5cm



I see Cristal sobre madera y objeto

Dimensiones: 17.2x27.6cm



Against time and preasure Objetos, papel y pintura sobre madera

Dimensiones: 17.7x37 cm



I. Objetos, papel y pintura sobre mader

Dimensiones: 18.3x34cm





Óscar Sánchez Lozano



A ver Collage

Dimensiones: 40x31.5 cm



Al otro lado Collage

Dimensiones: 40x31.5 cm

28





Javier Serna





Odio del estilo Luis XV

Collages realizados sobre litografías y grabados originales franceses de los siglos XVIII y XIX. Técnica mixta. Dimensiones; 41x47 cm



Collages realizados sobre litografías y grabados originales franceses de los siglos XVIII y XIX. Técnica mixta. Dimensiones: 40x30 cm



Escarabajo

Collages realizados sobre litografías y grabados originales franceses de los siglos XVIII y XIX. Técnica mixta. Dimensiones: 26 x 19cm

Glaciar

Collages realizados sobre litografías y grabados originales franceses de los siglos XVIII y XIX. Técnica mixta. Dimensiones: 18x21 cm





[CONTACTO]

José Antonio Mondragón Factoría de Arte y Desarrollo

C/ Valverde 23; 28004 Madrid +34 91.521.21.84 / +34 639.687.943 joseantonio.mondragon@factoriarte.com www.factoriarte.com

© factoría de arte y desarrollo, 2012