

FORMULARIO DE PARTICIPACIÓN
CONVOCATORIA “PLAY IT EN EL THYSSEN”



DATOS DE PARTICIPACIÓN

Nombre y apellidos

D.N.I.

Teléfono de contacto

Dirección

Mail

Título de la obra

Duración

Modalidad: PERFORMANCE

Enlace

VIDEOARTE

Descripción de la obra, características técnicas y otros comentarios:

Rellena el formulario y envíalo a hola@factoriarte.com



CONVOCATORIA PLAY IT // VIDEOARTE – PERFORMANCE

ART & BREAKFAST /2 invita a artistas de todas las nacionalidades a participar en **PLAY IT**, una intervención artística que tendrá lugar en el **Museo Carmen Thyssen Málaga, los días 7 y 8 de mayo de 2016** en el marco de actividades que se organizan para la **Feria Internacional de Arte Emergente de Málaga Art & Breakfast /2** esos mismos días.

PLAY IT se articula en dos modalidades: videoarte y performance y su elemento estructural es una propuesta expositiva singular, en la que las obras seleccionadas se exhibirán en el Auditorio y el espacio de acceso al mismo de la mencionada institución cultural. Las piezas de videoarte seleccionadas serán exhibidas en un solo pase abierto al público y gratuito hasta completar aforo, y las actividades performativas se llevarán a cabo en la entrada al auditorio del Museo, a vista de los viandantes.

La presentación de candidaturas a la presente convocatoria implica la total aceptación de las bases de la misma.

CONDICIONES

- _ Fecha límite para la recepción de solicitudes, junto con los archivos digitales de la obra: 24 de abril de 2016 (23:59)
- _ Fecha del evento: muestra de videoarte 7 de mayo de 2016; muestra de performance 8 de mayo de 2016. El sábado día 7 la actividad será de 18:00 a 20:00 horas y el domingo 8 entre 12.00 y las 14.00 horas.
- _ Lugar del evento: Auditorio del Museo Carmen Thyssen Málaga (Calle Compañía, 10; 29008 Málaga).
- _ Importe de la cuota de participación: Gratuito. No hay cuota para participar.

BASES

- _ La convocatoria está abierta a artistas y colectivos de todas las nacionalidades mayores de 18 años.
- _ A la convocatoria podrán presentarse artistas individuales o colectivos.
- _ Una persona podrá presentar una única propuesta, con independencia de que lo haga en solitario o como parte de un colectivo, con su nombre o con pseudónimo.
- _ Una misma persona podrá, sin embargo, presentarse simultáneamente a las modalidades de videoarte y performance.
- _ Los costes derivados del transporte de la obra o del mantenimiento de su seguridad dependerán del artista.
- _ Todos los costes de producción dependerán del artista titular de la obra.
- _ Factoría de Arte y Desarrollo, organizadora del evento, no se responsabilizará de los eventuales daños que la obra pueda sufrir (incluyendo robo o deterioro), aunque velará en todo momento por que el trato recibido por parte del público visitante sea el adecuado.
- _ El artista puede presentar a la convocatoria una previa o la obra final digitalizada.
- _ Las piezas propuestas o la documentación sobre las mismas deberán ser enviadas exclusivamente por correo electrónico a la dirección hola@factoriarte.com incluyendo la siguiente documentación:

MODALIDAD VIDEOARTE

- Formulario
- Enlace a material audiovisual en alguna plataforma online (YouTube, Vimeo, web personal...). Máximo 10 minutos de duración.
- Documento explicativo del proyecto

MODALIDAD PERFORMANCE

- Formulario
- Enlace a material audiovisual en alguna plataforma online (YouTube, Vimeo, web personal...). Máximo 10 minutos de duración.
- Documento explicativo del proyecto
- Necesidades de producción.
- La performance debe poder adaptarse a las medidas del espacio.
Adjuntamos un plano al final de este documento.

En ambos casos, el archivo con la documentación enviada no deberá superar los 5 MB.

En ningún caso, la duración total de la obra presentada deberá superar los 10 minutos de duración.

No se admitirá cualquier otra vía de envío de propuestas en esta fase de la convocatoria, así como los envíos de propuestas incompletas.

_ Para la participación es imprescindible la disponibilidad de la pieza original los días de la intervención artística (6, 7 y 8 de mayo de 2016).

_ En caso de ser seleccionada, la obra quedará, contra recibo expedido, en calidad de cesión a Factoría de Arte y Desarrollo (entidad gestora de ART&BREAKFAST) hasta 30 días hábiles desde el 8 de mayo de 2016, día en que finaliza el evento Art & Breakfast. .

_ Las piezas seleccionadas para su participación serán incluidas en los distintos canales online y offline de Factoría de Arte y Desarrollo.

_ Los artistas seleccionados deberán firmar necesariamente su autorización para la exhibición, difusión y registro de la pieza seleccionada.

_ Todas las obras deberán ser originales aunque podrán haber sido exhibidas al público con anterioridad, o publicadas en redes sociales, webs o catálogos.

NOTIFICACIONES

- _ La lista con los artistas seleccionados para participar en el evento de intervención será publicada en la web de ART & BREAKFAST /2 el día 29 de abril de 2016.
- _ Los artistas seleccionados serán notificados también por correo electrónico el día 29 de abril.
- _ ART & BREAKFAST /2 se reserva el derecho de utilizar cualquier trabajo seleccionado, para la promoción del evento en publicaciones disponibles o cualquier otro medio, por lo que la participación supondrá la cesión de derechos de uso de la obra para los fines de la exposición y su promoción durante el tiempo que dure la misma.

CALENDARIO

- _ 24 de abril de 2016 (23:59): fecha límite para la recepción de solicitudes, junto con los archivos digitales de las obras.
- _ 29 de abril: notificación de artistas seleccionados.
- _ 7 de mayo de 2016 muestra de las piezas de videoarte.
- _ 8 de mayo de 2016: muestra de las piezas de performance.

POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS

- _ Los datos cedidos por los participantes serán incorporados a un fichero sujetos a la normativa vigente en temas de Protección de Datos de Carácter Personal.
- _ Factoría de Arte y Desarrollo se reserva el derecho a modificar las condiciones de la presente convocatoria en función de la mejor organización de la misma.

