

FACTORÍA
DE ARTE Y DESARROLLO

MEMORIA 2015

FACTORÍA DE ARTE Y DESARROLLO

INTRODUCCIÓN

Área de Desarrollo

Se encarga de la generación y producción de acciones dirigidas a la mejora de la calidad de vida de personas en situación de riesgo, exclusión o desventaja social.

Concentra sus tareas en los siguientes tipos de actividades:

- Comunicación/corporativo: nos concentramos en actividades de desarrollo de imagen corporativa, comunicación, community management, eventos y promociones, tanto para artistas y sus obras como para entidades que trabajan en el área de la intervención social o del entorno creativo.
- D publicaciones: dirigidas al campo de la intervención social. Se trata de manuales técnicos, artículos, guías didácticas, productos solidarios, que combinan el arte y el desarrollo social.
- D+: intervenciones, talleres e iniciativas artísticas dirigidas a colectivos y personas en situación de desventaja social.

Área de Formación

Nuestra actividad se complementa con un departamento de Formación que ofrece una gran variedad de cursos, seminarios o talleres, a profesionales de cualquiera de las dos áreas anteriores. De este modo, ayudamos a conseguir una certificación profesional, o actualizar los conocimientos a través de la formación continua.

Entre la oferta formativa destacan:

- Curso de Experto en Gestión Cultural: programa de 150 horas que capacita para realizar proyectos de gestión cultural conociendo sus herramientas necesarias y las distintas orientaciones con el objeto de construir programas culturales de interés para diferentes entidades o instituciones.
- Curso de Experto en Educación y Mediación Cultural: programa de 150 horas que capacita para desempeñar las actividades propias del mediador cultural. La posibilidad de acercar a los distintos sectores de población la cultura y el arte, de ver más allá del objeto y de ayudar a los otros a que interpreten lo que ven o sienten y lo vivencien de una forma más integral.
- Curso de Postgrado Arte, Cultura e Intervención Social: curso de 150 horas que capacita para poner las diferentes disciplinas artísticas al servicio de la intervención social con el objeto de incrementar la calidad de vida de las personas en situación de desventaja o exclusión social.

ARTE

Fechas_ 2015

Lugar_ Centre de Arte Pompidou Málaga.

Málaga

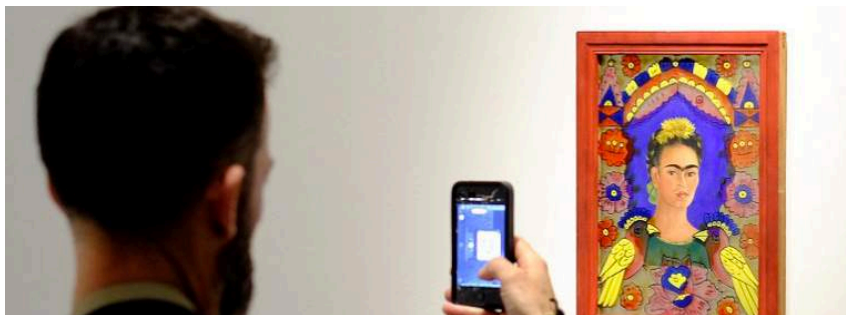
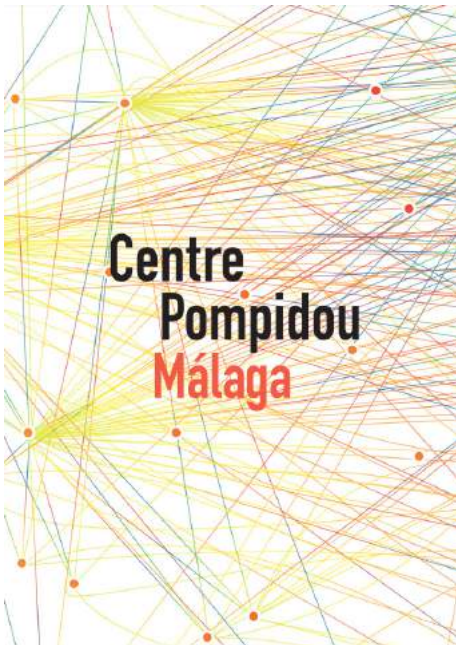
[Más información +](#)

ARTE

Servicios

CENTRE DE ARTE POMPIDOU MÁLAGA

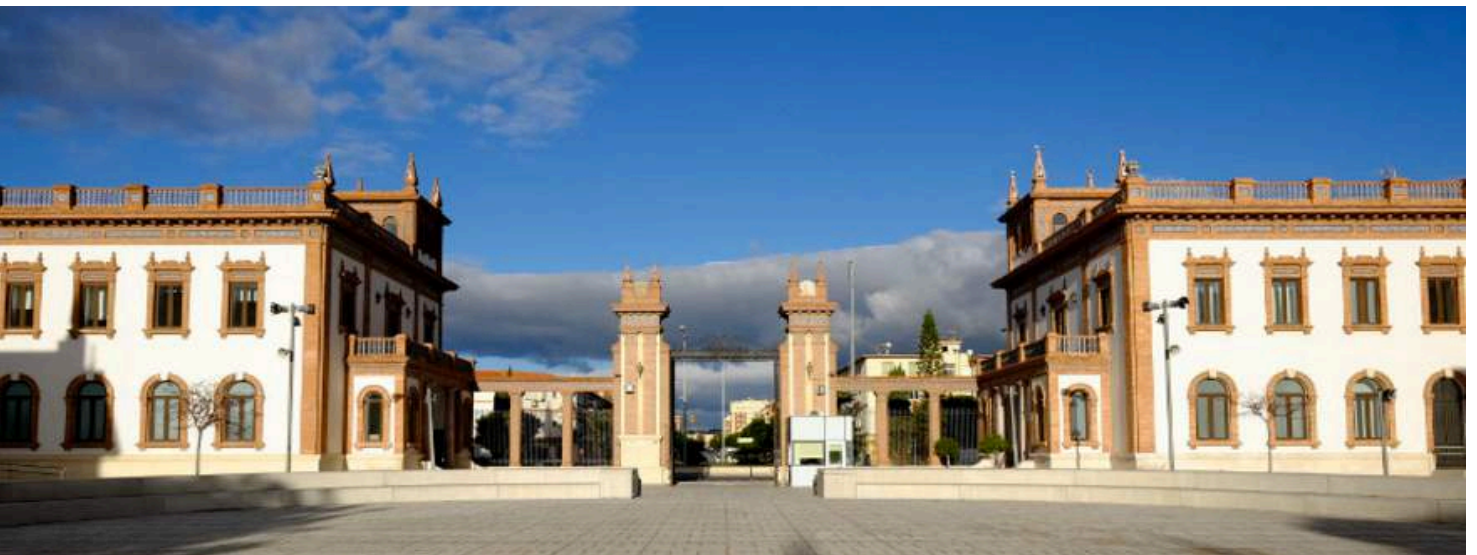
Nuestra entidad resultó ser adjudicataria para la prestación de los servicios de Mediación Cultural y Actividades Culturales y Educativas del centro. En este servicio, que comenzó a prestarse en Marzo de 2015 se incluyen como categorías profesionales montadores, técnicos de registro, administrativos, mediadores culturales y auxiliares de mediación.



COLECCIÓN MUSEO RUSSO DE MÁLAGA

Como parte del contrato para la prestación de los servicios de Mediación Cultural y Actividades Culturales y Educativas también se desarrollan las actividades relativas a exposiciones en esta otra institución malagueña de nueva creación que alberga una serie de muestras de larga duración, renovadas cada año, que recorren la compleja y fascinante historia del arte ruso y su relación cambiante con la cultura europea. Se complementa además con la oferta de sucesivas y destacadas exposiciones temporales que completan el discurso expositivo.

COLECCIÓN DEL MUSEO RUSSO



Fechas_ 2015

Lugar_ Fundación Picasso / Museo Casa Natal.
Málaga

Más información +

ARTE

Servicios

FUNDACIÓN PICASSO / CASA NATAL

Igualmente nuestra entidad presta distintos servicios de apoyo en la Fundación Picasso, sede además de la Agencia pública para la Gestión del Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales desde las que se gestionan las dos instituciones anteriores.

La Fundación Picasso está ubicada en la casa natal del pintor malagueño en la Plaza de la Merced, dedicada al estudio y la difusión de la obra y vida de Picasso, a través de sus tres ejes principales: la colección de obras de arte, el centro de documentación y la organización de actividades.

**FUNDACIÓN
PICASSO**
MUSEO CASA NATAL
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA
1988 25 AÑOS 2013



Fechas_ Enero 2015 - Mayo 2015

Lugar_ Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga.
Málaga

[Más información +](#)

ARTE

Servicios

COMMUNITY MANAGER

Entre los meses de enero y mayo de 2015 nuestra entidad fue la adjudicataria del servicio de Community Manager del Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga. La tarea consistía en el mantenimiento de la web y de las diferentes redes sociales que sirven como canales de comunicación para esta institución.

A través de la información que se volcaba en los mencionados canales, se informaba a la ciudadanía de los acontecimientos y eventos más relevantes promovidos por el Área de Cultura de la ciudad de Málaga.



Premio Congreso Protecturi: p...
4 fotos



Fotos Concierto Coral Santa M...
13 fotos



Fotos del perfil
2 fotos



Artistas_ Diego de los Reyes, Elia Tomás, Federico Sposato, Germán Gómez, Manuel A. Domínguez y Matías Uris

Fechas_ 18 de junio / 5 de agosto

Lugar_ Factoría de Arte y Desarrollo

[Más información +](#)

ARTE

Exposición DE LO MASCULINO

De lo masculino indaga sobre las vivencias de la masculinidad, la construcción de la identidad, los estándares sociales y su representación a través del arte. De lo masculino reunió a artistas como Manuel Antonio Domínguez, Federico Sposato, Germán Gómez, Matías Uris, Elia Tomás o Diego de los Reyes, en una muestra multidisciplinar que se pudo visitar en nuestro espacio del 18 de junio al 5 de agosto.

Qué hermosa es la masculinidad, si encuentra su expresión adecuada.

D. H. Lawrence



Artistas_ Leo Adef, Chechu Álava, Line Arion, Antonio Azorín , Juan Barte, José Bonell, Daniel José Cabrera, Juan Castaño, Javi al Cuadrado, Antonio Feliz, Juan Fernández Álava, Pol Gorezje, Borja Martínez Cebrián, Juan Carlos Martínez, Rosa Navarro, Gorka Olmo, Paco y Manolo, José Luis Puche, Darío Rosillo, Santi Ruiz, David Semuret, Bran Solo, David Trullo, José Antonio Vallejo, Lola Zoido Trujillo
Fechas_ 15 de octubre / 6 de diciembre
Lugar_ Factoría de Arte y Desarrollo

ARTE

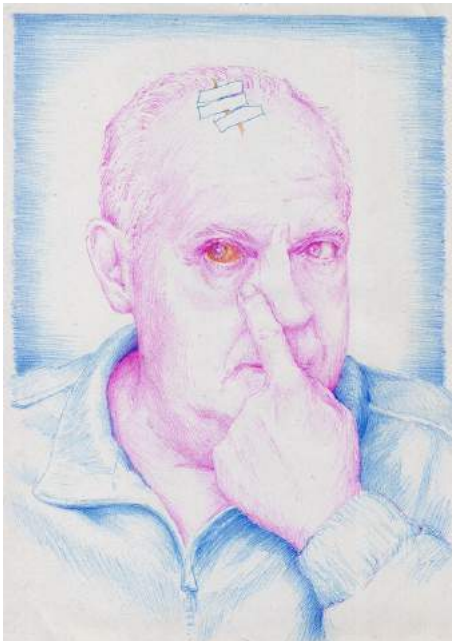
Exposición ESPEJO DE SOMBRAS

[Más información +](#)

Espejo de sombras, una visión sobre el retrato actual ha sido una exposición colectiva comisariada por Guillermo Martín Bermejo y compuesta por obras de 26 artistas multidisciplinarios.

Todo retrato, pues, es memoria. Es pasado pero también presente continuo.

Guillermo Martín Bermejo



Fechas_ 23 de enero / 25 de enero

Partners_ Los Interventores

Lugar_ CAC Málaga, Museo Picasso Málaga, Room Mate Larios,
Museo Carmen Thyssen, Alianza Francesa Málaga,
Los Interventores, Casa Sostoa, Espacio Cienfuegos,
Fundación Picasso y Soho Málaga.
Málaga

[Más información +](#)

ARTE

Ferias de arte

ART & BREAKFAST

Art & Breakfast incluyó una amplia programación de actividades para todos los asistentes que abarcaba en diferentes sedes con talleres, conferencias, mesas redondas, intervenciones urbanas, performances además de las exposiciones artísticas. La programación contó con reconocidos profesionales como Fernando Bayona, Abel Azcona, Carlota Loveart, el colectivo Mouse and House, Lucinda Dickens, Guillermo Martín Bermejo y Javier Calleja entre otros.

Interesantes encuentros completaron la programación de Art & Breakfast, como los que tuvimos con los críticos de arte y periodistas Javier Díaz Guardiola de ABC Cultural y Juan Francisco Rueda, José M^a Luna y Joaquín Laguna de la Fundación Picasso / Museo Casa Natal moderaron un encuentro ameno de Gestores Culturales del panorama actual malagueño. Por último, el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga acogió el Encuentro para los Jóvenes Artistas que mientras visitaban sus exposiciones debatían sobre la creación artística y la vida de los profesionales del arte.



Fechas_ 24 de octubre / 25 de octubre

Lugar_ Los Santos de Maimona

Badajoz

Más información +

ARTE

Eventos

MAIMONA FEST

En octubre de 2015 tuvo lugar en la localidad de Los Santos de Maimona (Badajoz) el Maimona Fest '15 Cultura y Gastronomía, festival organizado y coordinado por los alumnos de la cuarta edición del Curso de Gestión Cultural de Factoría de Arte y Desarrollo. Este festival motivó el acercamiento a la gastronomía desde nuevas perspectivas, potenciando sus vínculos con distintas disciplinas artísticas, teniendo como objetivo afianzar la identidad del pueblo en el medio rural, a través de acciones creativas, jóvenes y colectivas. La intención fue hacer participe a toda la población y atraer curiosos de otras zonas de la región, bajo la premisa de un proyecto común, que más allá de la celebración del evento, implicara a la población en las iniciativas de diversos colectivos, profesionales y agentes culturales de la comarca. El proyecto contó con colectivos que luchan por el desarrollo local, como LaFábrica de totalavida y varios integrantes de Abex (Asociación de Birrifactores de Extremadura), entre otros.



MAIMONA FEST '15
CULTURA Y GASTRONOMÍA



DESARROLLO

TALLER DE ACTIVIDADES ESCÉNICAS

Las artes escénicas, sean performativas, dramáticas o de danza, toman como base el cuerpo de quienes las practican y lo ponen en movimiento para con él contar historias, sentimientos o emociones. Son además una forma de expresión, interacción social y comunicación, que utiliza el lenguaje corporal como vehículo fundamental. Estas disciplinas no solo trabajan con la parte física de las personas, sino que nos implica en la esfera de lo personal, y desde este punto de vista nos permite trabajar con emociones y sentimientos, mejorando nuestra capacidad para reconocerlos y expresarlos de una forma no verbal.

Factoría de Arte y Desarrollo, pone todos estos conceptos al servicio de Funprodami, Fundación para la protección de personas con minusvalía. Con la ayuda de un profesor de danza y mediante clases de 90 minutos, los alumnos de la Fundación aprenden expresión y control corporal y trabajan la psicomotricidad, la coordinación, el equilibrio y la flexibilidad.



[Más información +](#)

DESARROLLO

Publicaciones editoriales FUTUCAM

Edición y maquetación de la publicación "Nosotros FUTUCAM. Versión en Lectura Fácil" realizado por la Fundación Tutelar de Castilla La Mancha FUTUCAM, con la colaboración de Liberbank y adaptado y validado por Altavoz Cooperativa Madrileña.



Nosotros FUTUCAM

Versión en Lectura Fácil

FORMACIÓN

FORMACIÓN

Escuela de verano TALLER DE TALLERES

- 2ª Edición – MADRID

Las distintas disciplinas artísticas son una herramienta excepcional para el desarrollo de talleres y programas de rehabilitación psicosocial que contribuyan a la normalización, visibilización y mejora de la calidad de vida de personas y colectivos en situación de exclusión o desventaja social.

Del 6 al 9 de julio tuvo lugar la segunda edición del taller monográfico sobre cómo planificar, gestionar y dirigir talleres de intervención psicosocial, con un gran peso en la metodología lúdico-práctica que contribuye igualmente a la formación teórica de los asistentes en la metodología para el diseño de este tipo de talleres.



Escuela de Verano 2015

t
Taller de Talleres
2ª Edición

Del 6 al 9 de julio / 16-20 h
Las disciplinas artísticas como herramienta excepcional para planificar, gestionar y dirigir talleres de intervención psicosocial

Escuela de Verano
Cursos intensivos de experto durante JULIO

t
Taller de Talleres
2ª Edición

p
Proyectos culturales: Diseño y evaluación
1ª Edición

Fechas_ 13 julio / 16 julio 2015

Lugar_ Escuela de verano de Factoría de Arte y Desarrollo Madrid

[Más información +](#)

FORMACIÓN

Escuela de verano

PROYECTOS CULTURALES

- 1ª Edición – MADRID

En nuestra Escuela de Verano, se presentó nuestro nuevo curso monográfico “Proyectos Culturales: Diseño y Evaluación” en el que se dio a conocer de la mano de profesionales de amplio recorrido, todas las herramientas para llevar a cabo tus propios proyectos culturales y artísticos.

Independientemente de la naturaleza o de las dimensiones del proyecto, el uso de una metodología establecida se hace necesario e dinámicas de trabajo donde confluyen tantos elementos de distinta naturaleza (administrativa, artística, financiera, comunicativa, etc.). El curso hizo un recorrido por todas las fases del diseño de proyectos culturales, desde las etapas iniciales de planificación o las finales de evaluación y cierre.



Fechas_ 18 / 20 de septiembre 2015

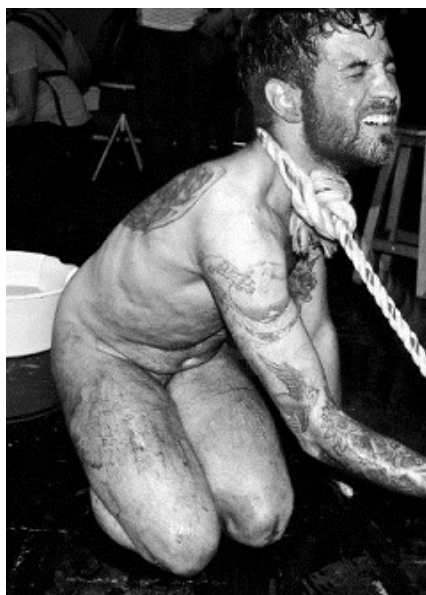
Lugar_ Factoría de Arte y Desarrollo
Madrid

[Más información +](#)

FORMACIÓN

Talleres para adultos TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PERFORMANCE ART ACCIÓN

Workshop completo e intensivo de 24 horas de duración impartido artista Abel Azcona. Este taller se ha realizado en 40 espacios en seis países diferentes con más de 1.800 alumnos y se realizó por última vez en 2015 en España en Factoría de Arte y Desarrollo en un espacio habilitado para realizar procesos performativos.



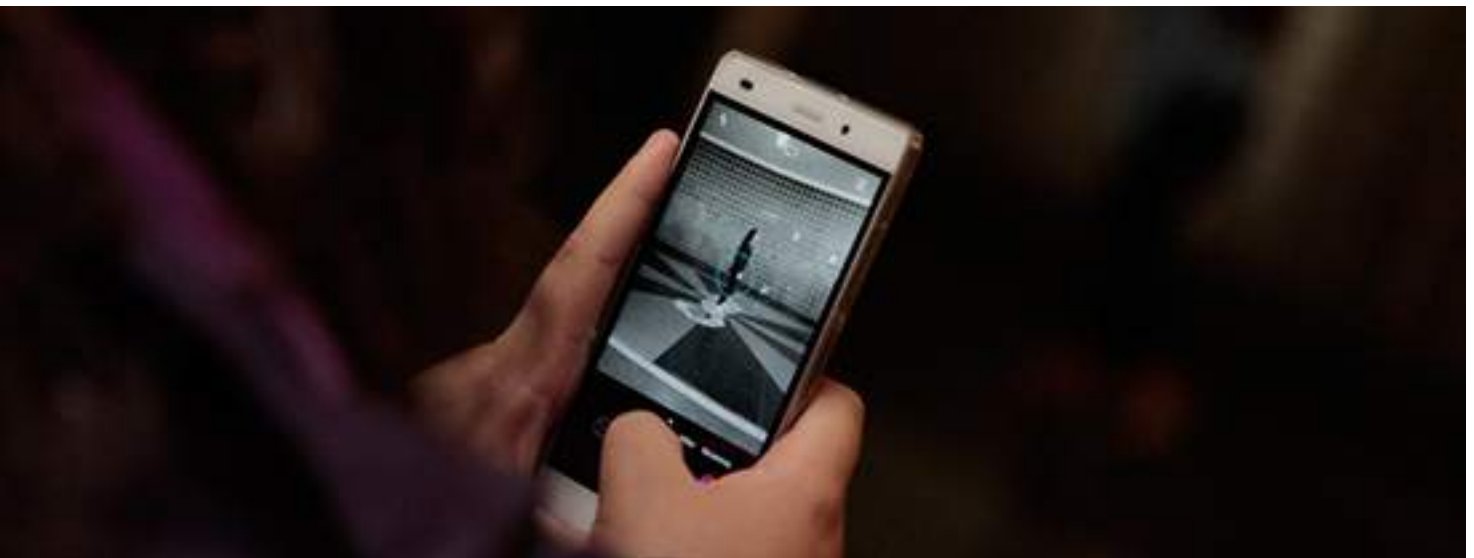
FORMACIÓN

Talleres para jóvenes

TERROR EN TU MÓVIL

Hoy en día el terror está de moda, series y películas se han convertido en una nueva moda imperante. Pero quizás los jóvenes y adolescentes vean este género como inaccesible, complejo de desarrollar y costoso.

Este taller estuvo dirigido a jóvenes de entre 14 y 17 años amantes y fans del terror y para todos aquellos que se quisieron acercar al medio audiovisual y descubrir este género viviendo una experiencia divertida, espeluznante, creativa y grupal. Se realizó los días 13 y 14 de marzo de 2015 en el Albergue juvenil Richard Schirrmann en la Casa de Campo de Madrid, donde los participantes aprendieron a crear personajes, historias e incluso un corto, aprovechando el entorno del albergue y la naturaleza.



Fechas_ 22 / 23 de enero 2015

Lugar_ La Caja Blanca
Málaga

[Más información +](#)

FORMACIÓN

Jornadas BREAKFAST MEETING

Como anticipo a la Feria de Arte Emergente Art & Breakfast realizada por Factoría de Arte y Desarrollo con el apoyo del Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga, ProMálaga e IMFE en el Room Mate Hotel de Málaga, se desarrolló Breakfast Meeting durante los días 22 y 23 de enero en La Caja Blanca. Fue una muestra de empresas y asociaciones relacionadas con la cultura y actividades afines que se desarrollaron en torno a la feria. Dentro de una semana dedicada al arte emergente en la ciudad de Málaga, Breakfast Meeting supuso la vertiente orientada al emprendimiento y creación de empleo de jóvenes que dedican sus esfuerzos a la gestión, producción y distribución de actividades en el mundo del arte. A lo largo de dos días pudimos disfrutar de las Master Classes de los artistas Abel Azcona y Fernando Bayona y del Instituto Europeo de Design IED Madrid. También tuvimos el taller de José Antonio Mondragón, director de Art & Breakfast, así como muestras de iniciativas o proveedores estratégicos y otras presentaciones en formato Pechakucha y Elevator Pitch. Tampoco faltaron conciertos para amenizar las jornadas de Breakfast Meeting.



Fechas_ 4 / 8 de mayo 2015

Lugar_ Distintas Sedes

Málaga

[Más información +](#)

FORMACIÓN

Jornadas

LOCOS POR LA CULTURA

La Semana del Emprendimiento Cultural en Málaga LOCOS POR LA CULTURA, se celebró en distintas sedes de la ciudad del 4 al 8 de mayo de 2015. El evento reunió a numerosos expertos nacionales en marketing, educación y financiación cultural, y contó con la participación en mesas redondas de destacados emprendedores culturales de la provincia con el objeto de fomentar el debate y obtener lecciones de distintas experiencias de éxito y, también, de fracaso. Factoría de Arte y Desarrollo participó en las jornadas el 5 de mayo con la ponencia de su director, José Antonio Mondragón, “El posicionamiento cultural de Málaga como oportunidad para emprendedores del sector”, enmarcada dentro de las sesiones de La New Age del Turismo.



Fechas_ 12 / 13 de junio 2015

Lugar_ Casa del Lector
Madrid

Más información +

FORMACIÓN

Jornadas

IV JORNADAS ARTE Y SOCIEDAD

En esta nueva edición de las Jornadas ARTE Y SOCIEDAD, desarrolladas en la Casa del Lector de Madrid los días 12 y 13 de junio y encuadradas en el marco formativo de Arte, Cultura e Intervención Social, Factoría de Arte y Desarrollo e IFIS Grupo 5 mostraron un panel de expertos que compartían sus experiencias prácticas en el desarrollo de programas y actividades dentro del ámbito de la cultura, dirigidas a colectivos específicos que, con frecuencia no encontraban un hueco en los canales habituales dadas sus especiales necesidades. Para ello se planteó el reto de invitar a un buen número de profesionales que compaginasen los ámbitos del arte y la intervención social para hacer ver que, sin necesidad de grandes recursos, se puede contribuir a un mundo mejor.



FACTORIA DE ARTE Y DESARROLLO

IFIS INSTITUTO DE FORMACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

CASA DEL LECTOR

IV jornadas ARTE Y SOCIEDAD

12-13 junio 2015

A large, colorful illustration of a diverse crowd of people's heads and shoulders, arranged in rows. The people have various skin tones, hair colors, and styles, representing a multicultural and inclusive group.

Jornadas II ENCUENTRO NACIONAL DE BUENAS PRÁCTICAS EN LECTURA FÁCIL

Tras varias experiencias positivas en el desarrollo de la lectura fácil y la creciente demanda de la administración, las empresas y las entidades sociales, se ve necesario dar un paso más en esta línea de trabajo dentro de la accesibilidad cognitiva y su importancia en el contexto social actual y centrarse en sus posibilidades como método de acceso a la cultura para muchos colectivos y personas, pero sobre todo como una mejora en la sociedad actual.

Con este fin, se organizó el II Encuentro de Buenas Prácticas en Lectura Fácil titulado Letras para Todos con la colaboración conjunta entre Plena Inclusión, Cooperativa Altavoz, Dilofácil y Factoría de Arte y Desarrollo en la Casa del Lector de Madrid los días 20 y 21 de noviembre de 2015, en los que pudimos disfrutar de mesas redondas y talleres prácticos a cargo de grandes profesionales.



 **LETRAS PARA TODOS**
II Encuentro Nacional de Buenas Prácticas en Lectura Fácil

20 y 21 de noviembre de 2015
CASA DEL LECTOR
Matadero Madrid

www.letrasparatodos.org

 GOBIERNO DE ESPAÑA  MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE  INSTITUTO NACIONAL DE SERVICIOS SOCIALES

 **Plena inclusión**  **CASA DEL LECTOR**  **ALTAVOZ**  **dilofácil**  **FACTORIA**

Fechas_ 9 / 17 de diciembre 2015

Lugar_ La Caja Blanca
Málaga

[Más información +](#)

FORMACIÓN

Jornadas #SOMOSCREATIVOS

Factoría de Arte y Desarrollo organizó entre el 9 y el 17 de diciembre las Jornadas profesionales anuales sobre cultura y juventud del Ayuntamiento de Málaga en La Caja Blanca. Mediante conferencias y talleres los asistentes pudieron disfrutar y aprender de grandes profesionales del arte y la creación como Pedrita Parker y su taller de ilustración, Antonio Herrera con otro de creación digital y Ángel Idígoras con el suyo sobre magia y matemáticas. También tuvimos a grandes profesionales de la fotografía y los viajes como Cristina García Rodero de la Agencia Magnum o Paco Nadal del Blog El Viajero de El País, así como un sinnúmero de profesionales del graffiti, la performance, la gastronomía, el cómic o la moda.



Durante el año que nos ocupa se llevaron a cabo los siguientes seminarios:

Gestión presupuestaria, de la producción, de públicos y de riesgos

Docente_ Joaquín Laguna // Fechas_ 18 y 19 de diciembre de 2015.

El marco legal y jurídico de la gestión cultural

Docente_ Almudena Gómiz // Fechas_ 16 y 17 de octubre de 2015.

Arte y Cultura como herramientas de Intervención Social

Docente_ José Antonio Mondragón // Fechas_ 29 y 30 de mayo de 2015

Metodología para implantar y evaluar programas de Intervención Social

Docente_ José Antonio Mondragón // Fechas_ 24 y 25 de abril de 2015



Memoria de Actividad 2015

Factoría de Arte y Desarrollo, S.L.U.
C/ Valverde 23 local
28004 Madrid

www.factoriarte.com
factoriarte@factoriarte.com

Facebook: www.facebook.com/factoriarte
Twitter: [@factoriarte](https://twitter.com/factoriarte)