



Memoria Talleres

Centro Carlos Castilla del Pino

Factoría de Arte y Desarrollo





INTRODUCCIÓN: ESQUEMA DE TALLERES “LA MÁQUINA DE ABRAZAR”

Este documento resume las actividades llevadas a cabo por el equipo implicado en los talleres que se desarrollaron como parte de las actividades de preparación del montaje de la función “La Máquina de Abrazar”. Las partes implicadas en el proyecto fueron los miembros de la compañía que está realizando el montaje y los usuarios y profesionales del Centro de Día Carlos Castilla del Pino, del Ayuntamiento de Alcorcón para discapacitados intelectuales.



1. INTRODUCCIÓN

Los Talleres “La Máquina de Abrazar” están producidos por la Factoría de Arte y Desarrollo para el equipo de producción de la obra de J. Sanchís Sinisterra del mismo nombre.

Los objetivos generales de este trabajo pueden resumirse en:

- Acercar al equipo del montaje de la obra al mundo de las personas con discapacidad intelectual, para conseguir una orientación veraz, realista y ajustada a la realidad.
- Sensibilizar a dicho equipo respecto al colectivo, sus necesidades y las dificultades con las que se encuentran en su vida cotidiana y las de sus familias, promoviendo este tipo de aspectos en las funciones que se preparen de cara al público.
- Contribuir a que los beneficiarios directos de los talleres mejoren su calidad de vida a través de los talleres.
- Permitir que el grupo de adultos con discapacidad intelectual encuentre otras personas con las que interactuar, más allá de las habituales en su entorno, y establezcan con ellos una dinámica positiva de comunicación y transmisión de afecto.

2. ASPECTOS COMUNES

Días: 8 (jueves), 13 (martes), 15 (jueves), 20 (martes) de marzo

Horario: de 09.00 a 10.30

Estructura del taller: 15 minutos de programación y puesta al día, 50 minutos de taller y 15 minutos de evaluación



Lugar: Centro de Día Carlos Castilla del Pino (C/ avenida de las Retamas, 1, 28922 Alcorcón. Madrid)

Teléfono del centro: 91 643 15 19

Personas responsables del centro: Director, Psicóloga, Trabajadora social, Monitor de talleres.

3. METODOLOGÍA

Objetivos

Los objetivos específicos de los talleres serán:

- Encontrar en la expresión corporal y personal una vía de comunicación entre actores y personas con discapacidad intelectual
- Facilitar la expresión de emociones a personas con discapacidad intelectual a través del trabajo con el cuerpo, tanto con el propio como con el de otras personas
- Conocer y explorar los modos de comunicación, su gestualidad, sus claves de comunicación no convencionales de las personas con discapacidad intelectual
- Aprender a expresar en el lenguaje del otro, habilidades sociales en las personas con discapacidad intelectual.

Destinatarios

Los destinatarios serán adultos que son usuarios del Centro de Día Carlos Castilla del Pino, con titularidad del Ayuntamiento de Alcorcón, gestionado por Grupo 5, Rehabilitación Psicosocial.



Lo óptimo es trabajar con dos grupos de usuarios en las diferentes fases de los talleres: en los dos primeros, trabajar con chicos de un nivel intermedio y en los dos segundos, con chicos de un nivel superior de adaptación (existe un grupo que viven en un piso supervisado).

La justificación de este aspecto tiene que ver con la facilidad que esta organización ofrece a las actrices la posibilidad de ver la evolución que las personas con discapacidad intelectual pueden experimentar a través de un trabajo continuado de rehabilitación psicosocial.

Responsabilidades y organización

Los talleres que se presentan fueron coordinados por José Antonio Mondragón, desde Factoría de Arte y desarrollo, quien sirvió entre los profesionales y/o el el coordinador del Centro de Día Carlos Castilla del Pino y los profesionales de la productora (director, ayudante de dirección, actrices) para la correcta marcha del proyecto.

La impartición de los talleres corrió a cargo del grupo de la productora con la colaboración de los técnicos del centro y, por supuesto de los usuarios integrantes de los grupos.



4. TALLER 1. LOS AMIGOS

- Cuántos amigos tenemos
- Soy amigo de..., (dinámica)
- Qué me gusta de mis amigos
- Qué me gusta hacer con mis amigos
- Dónde voy con mis amigos
- A veces me enfado con mis amigos
- ¿Cómo sé que mi amigo está enfadado?
- ¿Cómo sabe mi amigo que yo he enfadado?
- Amigos y mejores amigos
- Los amigos de mis amigos son mis amigos
- Representación de cada una de estas situaciones.

Resumen

El taller se realiza el día 1 de marzo (J) y asisten, por parte del equipo de producción Nancho, Mabel, Natalia, Carmen y Toni. Se considera que los objetivos están más que cubiertos, porque a pesar de que no se siguió el guión se aprovechó para tomar contacto con el grupo de chavales, los técnicos del centro y las instalaciones. Se comunicó la frecuencia de talleres y se realizaron juegos de con los asistentes sobre la obra de teatro que están preparando (Los Miserables).

También se aprovechó para conocer más en profundidad los pormenores del diagnóstico y las implicaciones del autismo en particular y el general sobre la discapacidad intelectual.

Nos emplazamos para el siguiente martes con el segundo de los talleres.



5. TALLER 2. EL TRABAJO

- ¿En qué trabajo?
- ¿Cómo es mi trabajo?
- ¿Me gusta trabajar en lo que hago?
- ¿Quién trabaja conmigo?
- Me canso en el trabajo
- Madrugó para ir a trabajar
- Mi maestro de taller me ayuda
- ¿Qué es lo que más me gusta de mi trabajo?
- ¿y lo que menos?
- ¿En qué me gustaría trabajar?

Resumen

Llevado el día 13 de marzo (M) con gran participación por parte de los chicos. Como profesionales asistió el técnico que dirige el grupo de teatro. Por parte de la producción asistieron Natalia, Mabel, Cristina y Toni.

Pudimos seguir el guión de una manera más fiel, aunque se emplearon ejercicios de desinhibición corporal para iniciar la sesión, a fin de que los participantes se *soltaran* un poco.

Posteriormente pudimos hablar de los trabajos que cada uno desempeñaba en el Centro de Día, además de aquellos que les gustaría poder realizar en una vida normalizada.

Quedamos finalmente en citarnos para el siguiente jueves, día 15 de marzo en el que desarrollaremos el próximo taller. Las actividades de este día contarán, como novedad con los usuarios del centro que viven en un piso supervisado, con un mayor nivel de autonomía, para poder ver los resultados de la evolución de los chicos.



6. TALLER 3. LA FAMILIA

- ¿Quiénes son mi familia?
- ¿Me gusta mi familia?
- ¿Cómo son los miembros de mi familia?
- ¿Cómo se comportan?
- Quiero a mi familia
- ¿Quién es mi favorito en mi familia?
- ¿Qué cosas hago con mis familiares?
- ¿Dónde voy con mi familia?
- Mi familia me cuida
- Yo cuido a mi familia

Resumen

Llevado el día 15 de marzo (J) con gran participación por parte de los chicos. Como profesionales asistió el técnico que dirige el grupo de teatro. Por parte de la producción asistieron Natalia, Mabel, Cristina y Toni.

Por parte del Centro Carlos Castilla del Pino se trabajó con los usuarios que convivían en pisos de manera más independiente. Así se pudo acceder a un perfil de chicos con un mayor nivel de autonomía, que sirvió para comparar con el grupo que tomó parte en los dos talleres anteriores.

A estas alturas la dinámica de los talleres ya estaba perfectamente asumida por parte de todos los asistentes. Se trabajó el área de la familia, y hubo oportunidad para poder ver cuál era la relación que los usuarios establecían con sus familiares.

Descubrimos que había usuarios muy apegados a la familia, al igual que otros mantenían contactos esporádicos. Fue interesante ver cómo el desarrollo de la afectividad hacia los miembros de su familia tenía bastante que ver con el tipo de relación –más o menos normalizada– que establecían con otros miembros de su entorno.



El siguiente y último taller se programó para el día 20 de marzo.

7. TALLER 4. EL TIEMPO LIBRE

- ¿Qué hago en mi tiempo libre?
- Lo que más me gusta hacer
- Con quién paso mi tiempo libre
- ¿Qué más cosas me gustaría hacer en mi tiempo libre?
- Voy al cine y pongo caras
 - Susto
 - Alegría
 - Amor
 - Guerra
 - Pena
- El teatro

Resumen

Realizado, según lo previsto, el día 20 de marzo (M) con los mismos asistentes por parte del centro que en el taller anterior. Desde la producción pudieron asistir Nancho, Natalia, Mabel, Cristina y Toni.

Tuvimos oportunidad de trabajar sobre la expresión de distintas emociones (amor, odio, enfado) y fue el taller en el que se representaron más escenas de *role playing* comparando cómo, ante distintas situaciones, cada uno de nosotros manifestamos nuestros sentimientos de una manera distinta.

Tuvimos también la oportunidad de que Natalia y Mabel pudieran escenificar el final de la obra de teatro que están preparando para su representación, y después los propios alumnos replicaron la escena con sus recursos particulares.

Al término de este taller, dimos por finalizada la serie de intervenciones con el grupo y nos emplazamos para ver el montaje de su próxima función de teatro: "Los Miserables" en alguna de las representaciones que tendrán lugar en fechas próximas.



8. VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

La experiencia llevada a cabo ha sido valorada por todo el equipo de una manera ampliamente satisfactoria, dado que ha contribuido, sin duda a cumplir los objetivos que se habían fijado.

Particularmente, a las actrices y al director de la función, esta serie de talleres han tenido la utilidad de acercarles al mundo de la discapacidad intelectual, que hasta ahora les resultaba prácticamente ajeno.

Este trabajo sistematizado con los usuarios del centro, ha permitido conocer cómo es el funcionamiento habitual de la vida más cotidiana de los chicos, y de manera especial, investigar cómo funciona su afectividad, y la expresión de sentimientos, acercarse al mundo relacional y social y comprender un poco mejor las claves que operan en el mismo.

Creemos que para los usuarios también ha sido de utilidad, puesto que ha generado un espacio de intercambio de experiencias con personas que no pertenecen a su entorno habitual, y que, con probabilidad, habrán supuesto la oportunidad de observar otros modelos de comportamiento afectivo.

Nos parece de interés también resaltar que a través de estas experiencias, los alumnos han podido también acercarse al mundo del teatro profesional, un aspecto que suscitaba mucho interés a los componentes de los talleres impartidos.



9. CONTACTO

José Antonio Mondragón: joseantonio.mondragon@factoriarte.com

www.factoriarte.com

www.factoriarte.com/la-maquina-de-abrazar1.html

Madrid, 15 de mayo de 2012